

Το Περιοδικό για τις Άπειρες Δυνατότητες του Ανθρώπου

SARVANGASANA

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2006

€ 4 ΤΕΥΧΟΣ 7
7 5 2 1

Yoga

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Μετενσάρκωση

Οι Ζωές μας
Μετά τον Θάνατο
ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΘΕΟΙ;

ΚΑΡΜΑ

Πνευματικές Θεραπείες

Διατροφή & Ομάδα Αίματος

Αγιουρβέδα
για ANAIMIA

Μουσικοθεραπεία

ΙΛΙΑΝΑΝΤΑ:

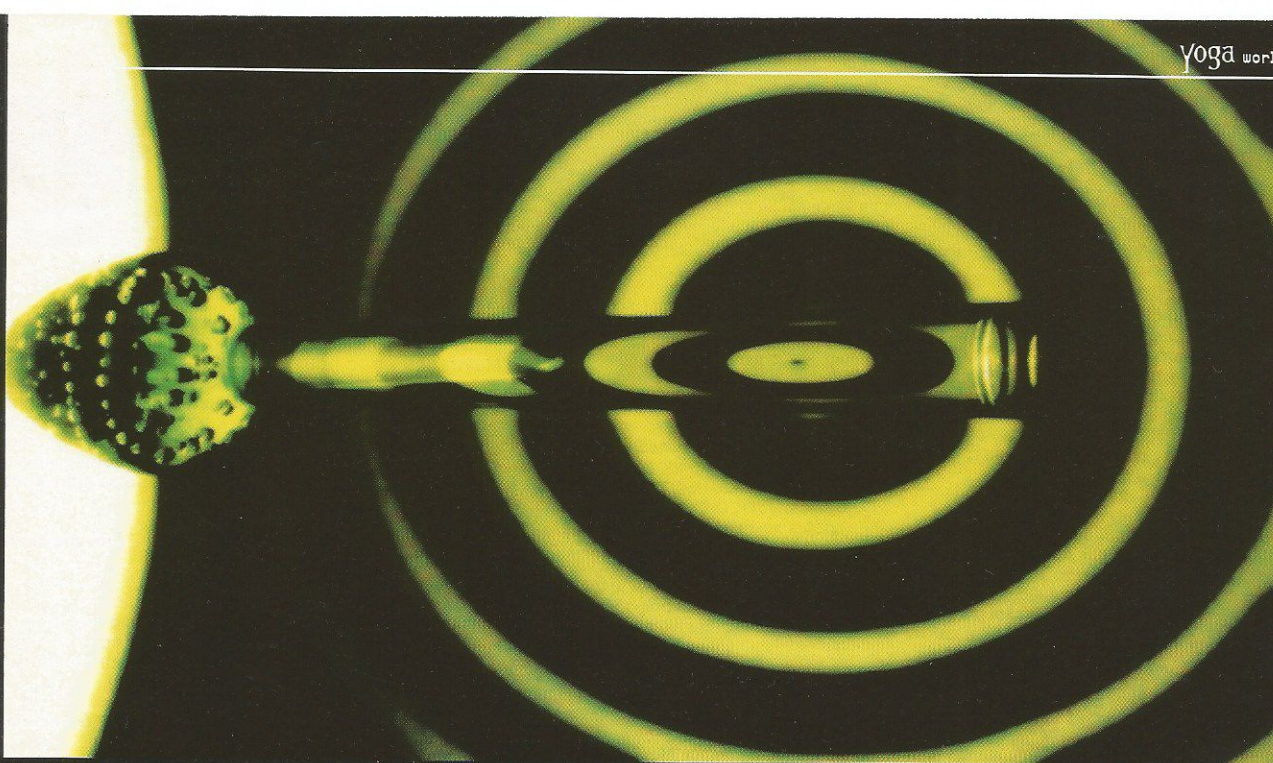
Συζήτηση με τον Πρόεδρο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Γιόγκα

Ψυχοθεραπεία:
GESTALT

Μελισσόχορτο

Γιόγκα &
Αμυντικό
Σύστημα

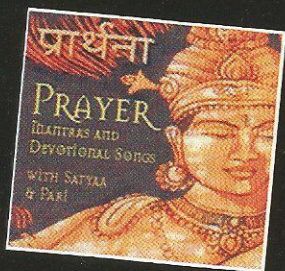
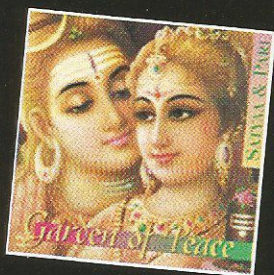
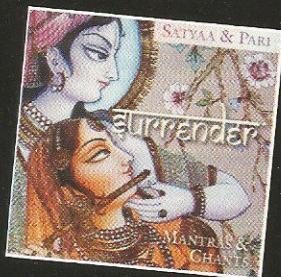




Satyaa and Pari – Surrender, Garden of Peace, Prayer

Τραγούδια αφοσίωσης στο θεϊκό, στην καλύτερή τους μορφή. Το 4ο CD των Satyaa και Pari *Surrender* που ηχογραφήθηκε στην Κέρκυρα, θα ανοίξει τον δρόμο για την αίσθηση ενότητας με την εσωτερική μας αλήθεια. Η μουσική απλώνεται στον χώρο αγγιζοντάς μας σαν ένα απαλό πέπλο και ένα συναίσθημα αφοσίωσης και αγάπης που είχαμε ξεχάσει και κατακλύζει την ψυχή μας... «Το να τραγουδήσει κάποιος τραγούδια αφοσίωσης είναι ένας άμεσος τρόπος επανένωσης με το Θείο. Είναι η ίδια μας η καρδιά που τραγουδά στον εαυτό της τραγούδια της αγάπης και της αφοσίωσης. Τραγουδώντας μαζί βοηθάμε τους εαυτούς μας να θυμηθούν την πραγματική ενότητα που υπάρχει στις καρδιές μας. Είναι μια πολύ βαθύτερη ευδαιμονική κατάδυση σε αυτήν την εμπειρία, όταν μαζί με το ακροατήριο τραγουδάς αυτά τα τραγούδια αγάπης προς το Θείο. Το να ψέλνεις, είναι ένα μονοπάτι της μπάκι γιόγκα, ένας τρόπος αφοσίωσης. Χωρίς εξηγήσεις ή ειδικές τεχνικές ή συστήματα γνώσης, είναι μια άμεση κατάδυση στη Θεϊκή παρουσία στην καρδιά μας. Χρησιμοποιώντας ισχυρά μάντρα στην απαγγελία δημιουργούμε μια βοήθεια που χαλαρώνει το μυαλό αβίαστα στη σιωπηλή πηγή της ύπαρξής του. Απαγγέλλοντας τα ιερά τραγούδια προς το Θείο, φεύγουν μακριά όλες οι λέξεις και οι διανοητικές ιδέες που έχουμε κατασκευάσει για αυτό, και κάνουμε τις καρδιές μας να βιώσουν τη μέθη της αγάπης και του Θεού». Στο CD αυτό τα πολύ προσεκτικά επιλεγμένα μάντρα, και η καθαρή φωνή της Satyaa μας μεταδίδουν ένα ιδιαίτερο αίσθημα αφοσίωσης. Εξίσου καλή είναι και η παρουσία του Pari με τη φωνή του να μας αγγίζει με ελικρίνεια και απλότητα. Μαζί με τα πολύ ενεργειακά μάντρα, και τους υπέροχους ήχους πολλών γνωστών οργάνων όπως, φλάουτο, κιθάρα,

αρμόνιο, tablas, αφρικάνικα djempe drums και tempura, υπάρχει και η συμμετοχή του γνωστού μας μουσικού, που δίνει τρομερά με το όλο μουσικό σύνολο. Η Satyaa και ο Pari προσφέρουν εβδομαδιαία events, τραγουδώντας μάντρα στο κέντρο *Αλέξης Ζορμπάς* στην Κέρκυρα. Ο ήχος, που είναι μια θεραπευτική δύναμη από μόνος του, συνδυασμένος με τις ιερές λέξεις, γίνεται ένα πολύ ισχυρό όχημα στο ταξίδι προς την αλήθεια της καρδιάς μας, το πραγματικό μας «σπίτι». Οι ίδιοι, ταξιδεύουν συχνά σε κέντρα της Αμερικής όπως το *Jivamukti Yoga Center*, ή το *Kripalu Center for Yoga & Health*, αλλά και σε πολλά άλλα στην Ευρώπη όπου και εκεί δίνουν την ευκαιρία σε πολλούς ανθρώπους να βιώσουν τη φλόγα της αφοσίωσής τους, που φαίνεται καθαρά μέσα από τα τραγούδια τους... Στα είκοσί του, ο Pari πήγε στην Ινδία, μετά από μια ανάγκη που δημιουργήθηκε μέσα του, να ψάξει για την αλήθεια και τον Θεό. Συνάντησε διάφορους αγίους και πήγε σε διάφορα ashrams κυρίως στη νότια Ινδία. Οδηγήθηκε στην Poona, όπου συνάντησε τον Osho και πήρε τα sannyas τον Δεκέμβριο του 1980. Περίπου 10 χρόνια αργότερα συνάντησε τον Poonjaji, που οι μαθητές του τον αποκαλούσαν Paraji. Εδώ με την ευλογία του Paraji η αναζήτηση σταμάτησε αφήνοντας ένα ανοικτό διάστημα για την καθημερινότητα, την απλότητα και για την αίσθηση του να ζεις τη μια στιγμή μετά την άλλη. Από την παιδική της ηλικία η Satyaa πάντα τραγουδούσε και χορεύε, περνώντας τις ώρες της επαναλαμβάνοντας τα τραγούδια που της άρεσαν. Αργότερα σπούδασε διάφορα είδη χορού. Τελείωσε ένα μουσικό γυμνάσιο και σπούδασε εικαστικές τέχνες στο University of Beaux Arts της Γενεύης. Αν και αγαπούσε τις σπουδές της, είχε ένα συναίσθημα ότι κάτι λείπει από τη ζωή της. Αυτή η βαθιά εσωτερική αναζήτηση την οδήγησε στην Ινδία, όπου συνάντησε τον Osho και πήρε τα sannyas στην Poona τον Μάρτιο του 1989. Μέσα από την ευλογία του Osho ανακάλυψε έναν συνολικά νέο τρόπο ζωής, έναν νέο τρόπο για να χορεύει και να τραγουδά όντας συνδεδεμένη με την αγάπη και τη διαλογιστική κατάσταση. Το 1991, συνάντησε τον Poonjaji και έμεινε 5 χρόνια στο άσραμ του. Η επαφή με τον Paraji άνοιξε την αίσθησή της για βαθιά αφοσίωση και σιωπή. Η μουσική και ο χορός έγιναν μια έκφραση ευγνωμοσύνης και βαθιάς αγάπης. Το 1995 μετακόμισαν με τον Pari στην Κέρκυρα όπου ζουν από τότε με την κόρη τους, Mira. Η Satyaa έχει παραγάγει 4 CD με mantras και τραγούδια αφοσίωσης. Παίζουν μαζί με τον Pari στο κέντρο τους *Αλέξης Ζορμπάς*, όπου ζουν τους θερινούς μήνες, ενώ τον υπόλοιπο χρόνο ταξιδεύουν, δίνοντας συναυλίες. Για όσους ενδιαφέρονται να αποκτήσουν κάποιο από αυτά τα υπέροχα CD, και να αφιεθούν σε αυτό το ευδαιμονικό συναίσθημα ένωσης με το Θείο, μπορούν να τα παραγγείλουν από το κέντρο *Αλέξης Ζορμπάς* (βλέπε «events» του παρόντος τεύχους), ή να τα προμηθευτούν από τη γερμανική Silenzio Records. Καλή ακρόαση!



Γ.Μ.